

## กว่าจะมาเป็นการคัดลอกภาพจิตรกรรมกรูว์ตราชบุรณะเสมือนจริงลงบนแผ่นกระเบื้องดินเผา

ด้วยการเสื่อมสภาพของภาพจิตรกรรมฝาผนังภายในกรุพระปราสาทวัดราชบูรณะ จ.พระนครศรีอยุธยา มีปัจจัยหลาย ๆ ปัจจัย ที่ทำให้ภาพจิตรกรรมมีการเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม และเพื่อเป็นการบันทึกข้อมูลทางโบราณวัตถุสถานและประวัติศาสตร์นี้ไว้ ทางกรมศิลปากร ได้ร่วมมือกับบริษัท เซรามิกา อิมเมจ จำกัด ทำการจำลองกรูและคัดลอกภาพจิตรกรรมเท่าที่ยังอยู่สภาพดีในปัจจุบัน เพื่อนำมาจัดแสดงในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา จ.พระนครศรีอยุธยา ให้ประชาชนได้มีโอกาสเข้าชมโดยไม่ต้องลงไปภายในกรุจริง และเป็นการอนุรักษ์ข้อมูลหลักฐานทางโบราณคดีนี้ไว้ให้แก่คนรุ่นต่อไป ซึ่งปัจจุบัน ทางกรมศิลปากรได้ทำการปิดกรุในพระปราสาทจริง เพื่อป้องกันการเสื่อมสภาพและความไม่ปลอดภัยต่อสุขภาพของประชาชนที่ลงไปภายในอาคารเครื่องทองอยุธยา ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา นอกเหนือจากห้องจัดแสดงหลักชั้น 2 ที่ได้ทำการจำลองกรูและคัดลอกภาพจิตรกรรม กรูชั้นที่ 2 เสมือนจริงบนแผ่นกระเบื้องเซรามิกแล้ว ทางพิพิธภัณฑฯยังได้จัดนิทรรศการพิเศษในหัวข้อเรื่อง "กว่าจะมาเป็นการคัดลอกภาพจิตรกรรมกรูว์ตราชบุรณะเสมือนจริงลงบนแผ่นกระเบื้องดินเผา" ณ ห้องจัดแสดงนิทรรศการชั้น 1 โดยนิทรรศการดังกล่าว จะทำให้เราได้ทราบถึงข้อมูลเบื้องต้นของภาพจิตรกรรม กระบวนการเก็บข้อมูลภาพและขนาดในแต่ละชั้นตอน กระบวนการผลิตและการติดตั้งโดยผู้ผลิต Otsuka Ohmi Ceramics Co., Ltd. ประเทศญี่ปุ่น ที่ใช้เทคโนโลยีขั้นเยี่ยมในการบันทึกข้อมูลหลักฐานทางโบราณคดีได้เสมือนจริง

ภายในงานนิทรรศการนี้ นอกจากจะอธิบายกระบวนการคัดลอกภาพจิตรกรรมกรูว์ตราชบุรณะลงบนแผ่นกระเบื้องเซรามิก ยังมีผลงานคัดลอกภาพจิตรกรรมโบราณเก่าแก่ของประเทศญี่ปุ่นมาจัดแสดง เพื่อให้ความรู้แก่บุคคลทั่วไป โดยผู้เข้าชมจะเห็นงานคัดลอกที่ให้ผิวสัมผัสเสมือนผนังเก่าที่มีร่องรอยตีนลิก แตกร้าว ตามสภาพความเป็นจริง ถือเป็นโอกาสให้เรียนรู้กระบวนการคัดลอกที่มีความซับซ้อนและมีความเสมือนจริงทั้งสีสันทันและผิวสัมผัส ซึ่งนับเป็นครั้งแรกในประเทศไทยที่ได้รับตัวอย่างผลงานคุณภาพสูงจากประเทศญี่ปุ่นมาร่วมจัดแสดงในครั้งนี้

โดยนิทรรศการนี้เปิดให้เข้าชมตั้งแต่วันที่ 15 กรกฎาคม 2567

ณ อาคารเครื่องทองอยุธยา พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา  
ตั้งแต่เวลา 09:00 - 16:00 น. (ปิดทำการวันจันทร์)

# CERAMICA IMAGE

PRESERVED THE FINEST



หนึ่งในบอร์ดนิทรรศการภายในห้องจัดแสดงนิทรรศการพิเศษ

**CERAMICA IMAGE CO., LTD.**  
3656/41 Green Tower, 14th Floor,  
Rama IV Road, Khlong Tan,  
Khlong Toei, Bangkok 10110  
Thailand

Tel: +66 (0) 2240 2432  
Fax: +66 (0) 2240 3539

[www.ceramicaimage.com](http://www.ceramicaimage.com)

# CERAMICA IMAGE

PRESERVED THE FINEST



“ภาพวายุเทพและวิหตุตเทพ /เทพแห่งสายลม และเทพแห่งสายฟ้า” (Wind God and Thunder God Screens) บนแผ่นเซรามิก  
มรดกล้ำค่าทางวัฒนธรรมที่สำคัญของประเทศญี่ปุ่น



“ภาพสตรีสวมต่างหูมุก” (Girl with a Pearl Earring) ภาพเขียนเทคนิคสีน้ำมัน ผลงานชิ้นเอกของโจฮันเนส เฟอร์เม  
(Johannes Vermeer) บนแผ่นเซรามิก

**CERAMICA IMAGE CO., LTD.**  
3656/41 Green Tower, 14th Floor,  
Rama IV Road, Khlong Tan,  
Khlong Toei, Bangkok 10110  
Thailand

Tel: +66 (0) 2240 2432  
Fax: +66 (0) 2240 3539

[www.ceramicaimage.com](http://www.ceramicaimage.com)

# CERAMICA IMAGE

PRESERVED THE FINEST



ตัวอย่างชิ้นงานคัดลอกจิตรกรรมกรุชั้นที่ 2 บนแผ่นเซรามิก



สมบัติล้ำค่าประจำชาติ “ภาพจิตรกรรมเขียนสีภายในสุสานทากะมะซึสึกะ” (Wall Painting of Takamatsuzuka Tumulus) สร้างในปลายคริสต์ศตวรรษที่ 7 – ต้นศตวรรษที่ 8 คัดลอกบนแผ่นเซรามิก

**CERAMICA IMAGE CO., LTD.**  
3656/41 Green Tower, 14th Floor,  
Rama IV Road, Khlong Tan,  
Khlong Toei, Bangkok 10110  
Thailand

Tel: +66 (0) 2240 2432  
Fax: +66 (0) 2240 3539

[www.ceramicaimage.com](http://www.ceramicaimage.com)