

ภาพจิตรกรรมบนบานประตูโบสถ์ วิหาร ที่มีความงดงามควรค่าแก่การคัดลอกไว้เป็นมรดกศิลป์

จิตรกรรมบนบานประตูถือเป็นผลงานศิลปะที่แสดงถึงฝีมือและความคิดสร้างสรรค์ของช่างวาด โดยมีการใช้เทคนิค สีสัน และ ลวดลายที่หลากหลายเพื่อสร้างความสวยงามน่ามอง ลวดลายและเรื่องราวที่ปรากฏบนบานประตูมักสะท้อนถึงขนบธรรมเนียม ประเพณี ความเชื่อ และวิถีชีวิตของผู้คนในยุคนั้น ๆ ทำให้บานประตูเป็นบันทึกทางประวัติศาสตร์ที่สำคัญอย่างหนึ่ง

คติความเชื่อของคนในสมัยโบราณ เชื่อกันว่า เหตุทุกขภัย ตั้งแต่ น้ำท่วม ไฟไหม้ ฟ้าร้อง ฟ้าผ่า ฯลฯ ทวยเทพสามารถ คลับตาลให้เกิดขึ้นได้ แต่หากเราให้ความเคารพนับถือทวยเทพแล้ว ท่านก็จะปกป้องเหตุที่เกิดขึ้นเหล่านั้นได้ ดังนั้นบ้านเรือน ที่อยู่อาศัยย่อมต้องมีเทพคอยปกป้องคุ้มครอง

จิตรกรรมบนบานประตูโบสถ์ที่สวยงามและมีชื่อเสียง ได้แก่ ภาพ “เทพทวารบาล” ที่วัดใหญ่สุวรรณาราม จ.เพชรบุรี เป็น ภาพเทวดาในยุคสมัยอยุธยาที่ใช้สีน้อยแต่ลงตัว แสดงถึงฝีมือและความอ่อนช้อยของช่างโบราณ ทำให้บานประตูนี้เป็นผลงาน ศิลปะอันทรงคุณค่าที่ควรค่าแก่การชื่นชม ภาพจิตรกรรมนี้ ปรากฏอยู่บนบานประตูที่สามด้านในของพระอุโบสถ ซึ่งเป็นจุดที่ แสงยามเช้าส่องผ่านเข้ามายังพระประธานได้

จิตรกรรมบนประตูวัด**วัดบวรสถานสุทธาราม** เป็นโบราณสถานสำคัญ เป็น “วัด” ในพระราชวังบวรสถานมงคลของพระมหา อุปราชาหลายพระองค์ ปัจจุบันจะเหลือเพียงพระอุโบสถ จิตรกรรมฝาผนังภายในพระอุโบสถ เป็นจิตรกรรมสมัยรัชกาลที่ ๔ ซึ่งเป็นการเริ่มต้นงานจิตรกรรมไทยสมัยใหม่ ที่มีคุณค่ายิ่งในทางศิลปกรรมที่น่ายกย่อง ภาพจิตรกรรมบนบานประตู ในพระอุโบสถนี้ เป็นภาพเขียนเทพเจ้าในศาสนาฮินดู เช่น พระนารายณ์ พระอิศวร พระพรหม และเทพอื่น ๆ ที่ปรากฏอยู่บน บานประตู 22 บานภายในพระราชวังบวรสถานมงคล โดยมีความเชื่อว่าเทพเหล่านี้มีอำนาจในการพิทักษ์ศาสนสถานจาก ภัยอันตราย

จิตรกรรมบนประตูภายในวิหาร**วัดไพชยนต์พลเสพย์ จ.สมุทรปราการ** วัดนี้สร้างขึ้นในช่วงปลายรัชกาลที่ ๒ โดยสมเด็จพระ บวรราชเจ้ามหาศักดิพลเสพย์ เป็นวัดที่ได้รับอิทธิพลศิลปะแบบจีน ทั้งพระอุโบสถและพระวิหาร ภายในพระวิหารปรากฏ ภาพจิตรกรรมฝาผนังที่น่าจะวาดขึ้นในคราวบูรณะวัดในสมัยรัชกาลที่ ๓ ปรากฏความเป็น “หัวเลี้ยวหัวต่อ” ระหว่างงาน จิตรกรรมไทยประเพณีและจิตรกรรมที่รับอิทธิพลจากศิลปะตะวันตก ส่วนจิตรกรรมบนประตูบานประตูเป็นภาพวาดเทพ ผู้พิทักษ์แบบจีน ภาพจิตรกรรมที่พบยังคงความงามและคงสภาพที่สมบูรณ์ดี

จิตรกรรมบนบานประตู เป็นการรักษามรดกภูมิปัญญาและรูปแบบศิลปะดั้งเดิมไว้ให้คนรุ่นหลังได้ศึกษาและชื่นชม เป็นส่วนหนึ่งของการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม และเป็นความภาคภูมิใจในมรดกชาติ

CERAMICA IMAGE

PRESERVED THE FINEST



ภาพจิตรกรรมบานประตู วัดใหญ่สุวรรณาราม จ.เพชรบุรี



ภาพจิตรกรรมบานประตู วัดบวรสถานสุทธาวาส กรุงเทพฯ

CERAMICA IMAGE CO., LTD.
3656/41 Green Tower, 14th Floor,
Rama IV Road, Khlong Tan,
Khlong Toei, Bangkok 10110
Thailand

Tel: +66 (0) 2240 2432
Fax: +66 (0) 2240 3539

www.ceramicimage.com



ภาพจิตรกรรมบานประตู วัดโพชนัดพลเสด็จราชวรวิหาร จ.สมุทรปราการ

CERAMICA IMAGE CO., LTD.

3656/41 Green Tower, 14th Floor,
Rama IV Road, Khlong Tan,
Khlong Toei, Bangkok 10110
Thailand

Tel: +66 (0) 2240 2432
Fax: +66 (0) 2240 3539

www.ceramicimage.com